



Curriculum Vitae

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome STEFANIA MONTEVERDE
E-mail stefaniamonteverde.mail@gmail.com
Cittadinanza italiana

ESPERIENZE D'AMMINISTRAZIONE

Assessora alla Cultura del Comune di Macerata e dal 2015 Vicesindaco con deleghe alla cultura, beni culturali, turismo, scuola, nidi d'infanzia, comunicazione, centro storico, università, città creativa - **dal 2013 al 2020**;

Assessora del Comune di Macerata con delega alle politiche sociali nella Giunta presieduta dal Sindaco Romano Carancini, anni di lavoro per un modello di welfare culturale - **dal 2010 al 2013**.

Consigliere d'amministrazione nella Giunta Esecutiva di **Federculture** per il triennio 2015 - 2018, rinnovato per il triennio **2018 - 2021**;

Consigliere d'amministrazione presso l'**AMAT - Associazione Marchigiana Attività Teatrali** dal 2015 al 2018. Membro del Consiglio Direttivo per il triennio **2018 -2021**;

Consigliere d'amministrazione presso il **Consorzio Marche Spettacolo** in rappresentanza del Comune di Macerata per il triennio **2018 - 2021**;

Consigliere di amministrazione della **F.O.R.M.- Filarmonica Orchestra Regionale delle Marche**, **dal 2013 al 2020**, vicepresidente fino a luglio 2015 e successivamente consigliere;

Membro della Commissione per la revisione dello Statuto dell'Associazione Arena Sferisterio per la gestione del **Macerata Opera Festival** in rappresentanza del Comune di Macerata - **marzo 2016**

Membro della commissione di valutazione per il Concorso **Macerata Opera 4.0** per la selezione di un progetto di teatro musicale contemporaneo per il **Macerata Opera Festival** - **negli anni 2018, 2019, 2020**

IMPRESE CULTURALI Dal 2017 al 2020 è coordinatrice della **Rete MaMa - Marca Maceratese** di cui redige il Protocollo d'Intesa che istituisce la rete tra i 55 comuni della provincia di Macerata per la realizzazione di un *Piano per lo sviluppo culturale e turistico del territorio*. Nel 2017 diventa Distretto Turistico della Marca Maceratese.

Nel 2016 dopo il sisma convoca gli amministratori del territorio a firmare Il **MaMa - Manifesto della Marca**, di cui è redattrice, che raccoglie le richieste dei territori dopo il sisma del 2016 per la gestione dei beni culturali. È il primo atto di un percorso di comunità.

Negli anni 2017-2018 è coordinatrice del dossier di candidatura di **Macerata a Capitale Italiana della Cultura 2020**. Macerata entra nella short list delle dieci finaliste. Successivamente coordina la rete delle dieci finaliste e redige il Protocollo d'Intesa per la Rete delle Capitali Italiane 2020 che si propone di realizzare un progetto di Grand Tour delle dieci città per il 2020.

È stata membro dei **team di progetto** per la realizzazione di:

2020: Itinerario dedicato a p. Matteo Ricci e agli Orientalisti, e della Specola dei Mondi d'Oriente, Macerata

2020: Segnaletica turistica interattiva MacerataTour, Macerata

2020: Gran Sala e del museo digitale dello Sferisterio, Macerata

2019: Mostra "Bauhaus 100: Imparare, fare, pensare", Musei Civici di Palazzo Buonaccorsi, Macerata

2018: Mostra: "Lotto. Il richiamo delle Marche", Musei Civici di Palazzo Buonaccorsi, Macerata

2018: Public library della Biblioteca comunale Mozzi Borgetti, Macerata

2015: Orologio astronomico cinquecentesco sulla torre civica, Macerata

2014-2015: Allestimento museale dei Musei Civici di Palazzo Buonaccorsi, sale del piano nobile, sale d'arte moderna e sale d'arte contemporanea, Macerata

2013: Mostra "Nino Ricci. Le metamorfosi della geometria", Musei Civici di Palazzo Buonaccorsi, Macerata

ATTIVITÀ PROFESSIONALI Dal 2000 collabora con *ev casa editrice* di cui è co-fondatrice, con cui, oltre al lavoro editoriale incentrato sulla promozione del pensiero femminile, promuove attività culturali.

Si ricordano, tra l'altro:

- 2010: convegno *Dentro la Cina. La ricchezza di una civiltà*, in collaborazione con l'Università di Macerata e la Provincia di Macerata;
- 2009: per il Comune di Monte San Giusto *Altri luoghi*, ciclo di incontri con le scrittrici mediorientali e nordafricane.
- 2004: per l'Associazione Sferisterio il progetto *Si racconta lo Sferisterio*, laboratori e incontri per la presentazione della Stagione Lirica;
- 2002: l'organizzazione della mostra *Infanzie. Riflessioni fotografiche 1966-2000* della fotografa Sebastiana Papa per la Provincia di Macerata, in collaborazione con il Comune di Mc e la Fondazione Carima;
- 2000-2005: ideazione e direzione della rivista di scrittura *ev*;

Dal 2008 al 2009 presso l' ISREC - Istituto Storico Della Resistenza E Dell'età contemporanea "M.Morbiducci" di Macerata svolge attività per la crescita della cultura civica e ricerche storiche.

Dal 1992 è docente di ruolo di filosofia e storia nella scuola pubblica, dipendente del MIUR Ministero dell'Istruzione Università Ricerca;

- nel 2009 è formatrice per il progetto ministeriale "Piano per la diffusione delle Lavagne Interattive Multimediali";
- dal 2002 al 2007 è ideatrice e coordinatrice della Rete Provinciale delle Biblioteche Scolastiche di Macerata, responsabile provinciale per il Progetto Ministeriale Biblioteche nelle Scuole, trainer per la formazione dei docenti bibliotecari.

- PUBBLICAZIONI**
- Monteverde S. (2020), *L'ecosistema culturale delle città tra distanziamenti e nuove connessioni. Lo salviamo?*, in «Territori della cultura», n. 40, pp.88-91 (ISSN 2280-9376).
 - Monteverde S. (2019), *Quando una politica culturale è efficace? Quando è democratica*, in «Territori della cultura», n 38, pp. 170-175 (ISSN 2280-9376).
 - Monteverde S. (2018), *Per una cultura democratica: dal bagno di folla alla comunità che partecipa*, in «Territori della cultura», n 34, pp. 64-69 (ISSN 2280-9376).
 - Monteverde S. (2017), *Nuove strategie di pianificazione territoriale*, in «Territori della cultura», n. 30, pp. 80-87 (ISSN 2280-9376).
 - Delpriori A., Monteverde S. (2017), *Ripartire dalla bellezza. Dal MaMa al #futura non crolla: patrimonio culturale e paesaggio per ricostruire dopo il terremoto*, Hacca Edizioni, Matelica (ISBN 978-88-98983-30-8).
 - Monteverde S. (2010), *Le donne nella Resistenza maceratese*, in Cegna A., *Ai margini della storia. Percorsi individuali e collettivi delle donne in provincia di Macerata*, edito dall'Assemblea Legislativa della Marche in collaborazione con ISREC di Macerata, Commissione Pari Opportunità della Regione Marche, Osservatorio di Genere, Ancona (ISBN 978-88-904-7370-8).
 - Monteverde S. (2007), *Itinerari della Resistenza marchigiana nella provincia di Macerata*, in Pasquini L., Re N. (a cura di), *I luoghi della memoria. Itinerari della Resistenza marchigiana*, Il lavoro editoriale, Ancona (ISBN 978-88-7663-419-2).

- FORMAZIONE**
- 1983: Maturità classica;
 - 1987: Laurea in Filosofia all'Università di Macerata col punteggio di 110 e lode
Tesi di laurea in semiotica;
 - 1991: Magistero in Scienze Religiose conseguito presso l'Istituto Superiore
Marchigiano di Scienze Religiose con punti 90/90;
 - 3 Abilitazioni all'insegnamento al concorso ordinario indetto ai sensi D.M./
O.M.23/03/1990
 - 3 corsi post-universitari di perfezionamento previsti dalla legge n.341/90
e dal D.P.R. n. 162/82;
 - 2 master: 2002/2003 Master di II livello in Gestione di Biblioteche scolastiche
multimediali, Università degli Studi della Tuscia, Viterbo; 2005/2006 Master In
"Progettazione e gestione di ambienti di apprendimento on line", Università degli
Studi di Macerata;

Dal 2000 gli anni di volontariato nell'associazionismo per la difesa dei diritti dei bambini, in particolare il diritto ad una famiglia con le associazioni che si occupano di affido e adozione, esperienze profonde di crescita umana. Ha fondato la Compagnia Teatrale "I Microbi", per 10 anni laboratorio di libero teatro per la crescita dei bambini.

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

INFORMATIVA E CONSENSO

Il D.Lgs. 30.6.2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" regola il trattamento dei dati personali, con particolare riferimento alla riservatezza, all'identità personale e al diritto di protezione dei dati personali. Si intende come "trattamento" qualunque operazione o complesso di operazioni concernenti la raccolta, la registrazione, l'organizzazione, la conservazione, la consultazione, l'elaborazione, la modificazione, la selezione, l'estrazione, il raffronto, l'utilizzo, l'interconnessione, il blocco, la comunicazione, la diffusione, la cancellazione e la distruzione di dati, anche se non registrati in una banca dati. In relazione a quanto riportato autorizzo il trattamento dei dati contenuti nel presente *curriculum vitae*. Sono consapevole che mi competono i diritti previsti all'art. 7 del citato D.Lgs n. 196/2003.

Macerata, settembre 2020

